

## กิจกรรมการแข่งขันกิจกรรมท้องถิ่น

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 63

ประจำปีการศึกษา 2556 จังหวัดนครพนม-มุกดาหาร

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	ป.1- 3	ป.4- 6	ม.1- 3	ม.4- 6		
1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง					บุคคล	
1.1 เดี่ยวโปงลาง	✓		✓			
1.2 เดี่ยวโหวด	✓		✓			
1.3 เดี่ยวพิณ	✓		✓			
1.4 เดี่ยวแคน	✓		✓			
2. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมือง(โปงลาง)	✓		✓		ไม่เกิน 30 คน	
	5		5			
รวม 2 กิจกรรม	10 รายการ					

ESAN 63

## เกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมท้องถิ่น

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 63  
ประจำปีการศึกษา 2556 จังหวัดนครพนม-มุกดาหาร

### 1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน(ประถมศึกษา)

#### 1.ประเภทเดี่ยวโปงลาง

#### 2.ระดับผู้เข้าแข่งขัน

##### 2.1. ระดับประถมศึกษา

#### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไต่บันขำมทุ่งและลายลมพัดพร้าว

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. อนุโลมให้มีหมอเสพหรือคนเสิร์ฟได้อีก 1 คน

3.2.4. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.5. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

#### 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59	ลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

**ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

## 2. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

### 1. ประเภทเดี่ยวไวโอลิน

### 2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1. ระดับประถมศึกษา

### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายแม่ฮ้างกล่อมลูกและลายเตี้ยสามจังหวัด

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรครูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

### 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

### 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### 3. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

#### 1. ประเภทเดี่ยวพิณ

#### 2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

##### 2.1. ระดับประถมศึกษา

#### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายเตี้ยสามจังหวะและลายลมพัดพร้าว

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. นุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

#### 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม	

#### 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

**ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

#### 4. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

##### 1. ประเภทเดี่ยวแคน

##### 2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

##### 2.1. ระดับประถมศึกษา

##### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายแมงภู่ตอมดอกไม้และลายลมพัดพร้าว

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

##### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. นุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

##### 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา		ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

##### 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

**ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

## 5. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1.ประเภทเดี่ยวโปงลาง

2.ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไต่บันขำมทุ่งและลายกาเต้นก้อ

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. อนุโลมให้มีหมอลำหรือคนเสิร์ฟได้อีก 1 คน

3.2.4. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.5. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

**ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

## 6. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

### 1. ประเภทเดี่ยวโหวด

### 2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1. ระดับมัธยมศึกษา

### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายสาวหยิกแม่และลายแม่ฮ้างกล่อมลูก

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

### 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

### 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 7. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน(มัธยมศึกษา)

### 1.ประเภทเดี่ยวพิณ

### 2.ระดับผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1. ระดับมัธยมศึกษา

### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายปู่ป่าหลานและลายเตี้ยสามจังหวัด

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. นุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

### 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

### 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

**ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**



## 8. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน(มัธยมศึกษา)

### 1.ประเภทเดี่ยวแคน

### 2.ระดับผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1. ระดับมัธยมศึกษา

### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายสุดสะแนนและลายลมพัดพร้าว

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรครูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

### 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม	

### 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 9. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน(วงโปงลาง)

### 1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

1.1. ระดับประถมศึกษา( ป.1 – ป.6 )

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน

2.1. ประเภททีมผสม วงละไม่เกิน 30 คน

2.2. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาละ 1 วง

### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันและรายชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 4 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. เครื่องดนตรีประกอบด้วย

1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)

2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)

3) โหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)

4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)

5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)

6) กลองพื้นเมือง(กลองยาว) 1 ชุด

7) กลองรำมะนา 1 ใบ

8) เครื่องประกอบจังหวะเช่น ฉิ่ง ฉาบ เกราะ กีบแก๊บ ฯลฯ (ไม่อนุญาตให้ใช้กลองชุดสากล แต่อนุโลมให้ใช้ แฉ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)

9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)

3.2.2. ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินขำมทุ่ง, ลายบายศรีสู่ขวัญ,ลายแมงกู่ตอมดอก,ลายเตี้ยสามจังหวะและลายลำเพลิน (ให้เลือกบรรเลงอย่างน้อย 3 ลาย)

3.2.3. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.4. เวลาที่ใช้ในการแสดงให้แสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาทีและแสดง 25 นาที)

3.2.5. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลงและการขับร้อง	20	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์ผลงานและรูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับชุดการแสดง	10	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

## 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

## 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ESAN 63

## 10. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน (วงโปงลาง)

### 1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

1.1. ระดับมัธยมศึกษา ( ม.1 – ม.6 )

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน

2.1. ประเภทที่ผสม วงละไม่เกิน 30 คน

2.2. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาละ 1 วง

### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันและรายชื่อครูผู้ฝึกสอนที่มละไม่เกิน 4 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. เครื่องดนตรีประกอบด้วย

1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)

2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)

3) โหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)

4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)

5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)

6) กลองพื้นเมือง(กลองยาว) 1 ชุด

7) กลองรำมะนา 1 ใบ

8) เครื่องประกอบจังหวะเช่น ฉิ่ง ฉาบ เกราะ กั๊บแก๊บ ฯลฯ (ไม่อนุญาตให้ใช้กลองชุดสากล แต่อนุญาตให้ใช้ แฉ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)

9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)

3.2.2. ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง, ลายเตี้ยสามจังหวะ, ลายลำเพลิน, ลายลมพัดไม้และลายภูไท 3 ผ่า(ให้เลือกบรรเลงอย่างน้อย 3 ลาย)

3.2.3. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.4. เวลาที่ใช้ในการแสดงให้แสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาทีและแสดง 25 นาที)

3.2.5. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลงและการขับร้อง	20	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์ผลงานและรูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับชุดการแสดง	10	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

## 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

## 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ESAN 63